

fugue

Le journal de l'Ecole de Musique de Sannois

Numéro 8

Décembre 2022

Bonjour à tous !

Nous sommes heureux de vous retrouver à travers cette huitième édition du journal « Fugue » !

Ca y est ! Les travaux de la villa RIBOT ont débuté et l'école a fait sa rentrée aux quatre coins de la ville !

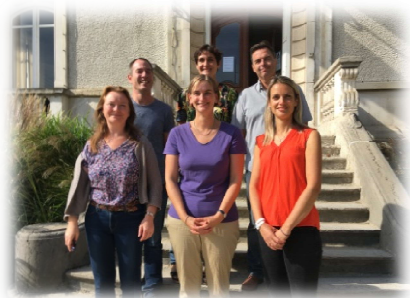
Dans cette édition un peu spéciale, nous accorderons une large part aux travaux de l'école de musique à travers le mot du directeur et une interview exclusive de M HARDY responsable technique.

Nous sommes toujours preneurs de bonnes volontés pour aider à la rédaction du journal, aux photos et vidéos des concerts, à la tenue de la buvette ou autre. Alors si vous souhaitez nous rejoindre, n'hésitez pas ! Faites-vous connaître au secrétariat de l'école ou envoyez-nous un petit mail : aem.sannois@gmail.com

Les sources de revenus de l'AEMS sont d'une part les bénéfices des ventes des gâteaux gentiment élaborés par les parents d'élèves, des boissons et des bonbons lors des manifestations musicales et d'autre part les adhésions de 10€ par an et par famille. Si vous souhaitez adhérer, c'est encore possible. Donc, n'hésitez pas à demander des informations au secrétariat ou à télécharger le bulletin d'adhésion sur le site : <https://aems95.com>

Secrétariat provisoire

Collège Jean Moulin
Accès parking par la rue Jean Moulin (en
face de l'école maternelle Magendie)
01 34 11 30 80
sannois.edm@wanadoo.fr



L'équipe de l'AEMS

Céline TENDEIRO, Juliette MALINGRE,
Florentine MARAU (Présidente), Cédric
FAURY, Katia MUSQ-ARNAUNE
(Trésorière), Pierre KOHLER, Nora
KAABECHE, Astrid TUXEN BANG

P1 : Edito

P2-4 : Retour en images sur les
Singarelles à l'Olympia

P5-6 : Interview de M HARDY et de
M JAMET

P7 : Le mot du directeur

P8 : Agenda

Les Singarelles à l'Olympia !

(retrouvez toutes les photos et vidéos sur le site <https://aems95.com>)

Incroyable ! Le chœur des Singarelles de l'école de musique a fait la première partie du concert de **Jacques** (<https://www.olympiahall.com/evenements/jacques>) à l'Olympia le 20 octobre dernier





D'abord la préparation comme de vraies stars avec le miroir et toutes les lumières autour puis la « balance » sur scène !



"C'était un grand défi car il fallait apprendre en très peu de temps des chants en plusieurs langues comme japonais, basque, anglais. Le soir du concert c'était impressionnant, beaucoup de personnes dans le public, une ambiance sympa et Jacques était très amical aussi. Je suis contente d'avoir pu vivre ça." Gaïa



« J'ai été super contente de vivre cette expérience ! Vraiment, chanter avec les grands à l'Olympia c'est quelque chose magique... Grâce à ça j'ai eu plus confiance en moi et je vous remercie tous pour ce magnifique moment de partage et de bonheur » Lucile





« De mon côté, ce fût une expérience particulière et enrichissante. Je suis arrivée dans le chœur un mois avant le concert que normalement je n'aurais pas dû faire vu l'absence de connaissances des chants que l'on devait interpréter, qui pour la plupart étaient dans des langues que je ne maîtrisais aucunement. Toutefois, malgré mon planning très chargé, j'ai travaillé personnellement ainsi qu'avec l'aide Monsieur Palma et des autres choristes afin de donner la prestation finale qui pour moi était un vrai défi. Ce fut un honneur de le faire et qui plus est avec des personnes si agréables et tellement chaleureuses » Dieunisse

« Chanter à l'Olympia a vraiment été une expérience très enrichissante pour moi, aussi bien musicalement qu'en termes de rencontres. Le temps dont nous avons disposé pour préparer cette première partie a constitué un vrai challenge, et cela m'a encore plus motivée à donner le meilleur de moi-même. Les chants étaient très variés, et ce fut un vrai plaisir que de travailler ce répertoire. De plus, j'ai eu le plaisir de voir le chœur s'élargir pour ce projet, ainsi que de travailler avec Alain, Delphine, mais aussi Brice. Outre l'intense préparation, le jour du spectacle m'a semblé irréel. C'était vraiment incroyable de se retrouver là où tant de grands de la musique sont passés. Un grand merci à l'école de musique et à Jacques de nous avoir permis de vivre cet incroyable projet ».

Maude



« Cela a été une expérience vraiment incroyable je pense que l'on s'en souviendra toute notre vie. Chanter à l'Olympia c'est vraiment un événement qui est extraordinaire à vivre mais c'est aussi le fait d'avoir autant travaillé pour ce merveilleux projet. Vraiment merci à tout le monde car vous avez tous été très accueillants. Encore merci pour ce moment magique ». Cyana



Chaque numéro de « fugue » est traditionnellement l'occasion de faire plus ample connaissance avec un membre de l'équipe de notre école. Dans ce numéro un peu particulier, nous auront le plaisir d'avoir une interview sur les travaux de l'école

Interview de M HARDY, responsable technique de la mairie de Sannois



Quels sont les travaux prévus pour la villa Ribot qui abrite l'école de musique de Sannois ?

C'est une réhabilitation complète du bâtiment qui va permettre notamment :

- une meilleure exploitation du sous-sol par l'aménagement d'une salle supplémentaire à l'espace existant.
- Rendre le bâtiment plus accessible aux personnes à mobilité réduite : création d'un ascenseur et mesures en prévision d'une meilleure circulation intérieure
- Restructuration de la verrière qui va être refaite totalement
- Révision et réfection en partie de la toiture.

Qu'est ce qui à ce jour a déjà été fait ?

- Le curage consistant à retirer les parties contaminées par de l'amiante.
- Des ouvertures et terrassement d'une fosse pour l'ascenseur
- Démolition de la verrière, de certains murs intérieurs ...
- Dépose des radiateurs avec première couche de peinture à appliquer en préparation



Quelle sera la nouvelle source de chauffage ?

Pour le chauffage, la chaudière gaz sera remplacée par une pompe à chaleur.

Quels sont les travaux relatifs à la mise aux normes ?

La réglementation pour les personnes à mobilité réduite nécessite un ascenseur et une mise aux normes des sanitaires, des dispositifs de secours, d'évaluations, des lots techniques : électricité, systèmes incendie, circulation... A ce sujet les plans intérieurs comme les passages de porte, vont être très peu modifiés.

L'ascenseur viendra comme une excroissance sur le côté du bâtiment. Il sera accessible depuis le parc et permettra d'accéder, au sous-sol, RC, 1^{er} et 2^{ème} étage avec un palier entre chaque.

Garderez-vous le style de l'ancien bâtiment avec ses moulures au plafond, ses fenêtres en bois dans le style art déco, son bel escalier ... ?

Pour ne pas dénaturer le bâtiment, on réutilise les vieux radiateurs stylisés en fonte, on laisse les moulures au plafond et on garde le maximum d'éléments de l'existant (mosaïques au sol, luminaires, miroirs anciens...).

Malgré la complexité technique pour installer des systèmes de ventilation sur des fenêtres cintrées, celles-ci seront remplacées par des fenêtres dans le style d'origine.

Quelles sont les modifications qui seront apportées au sous-sol ?

Réhabilitation de la salle au sous-sol avec un plancher qui va être créé après mise à hauteur du sol tout en maintenant une marche qui sera atténuée par une petite rampe amovible pour les personnes à mobilité réduite. Un faux plafond sera réalisé. La partie habillage en pierre restera dans son jus pour garder encore une fois le cachet du lieu. Seul sera appliqué un produit de protection qui laissera la pierre respirer. Une reprise d'étanchéité sera faite à l'extérieur sur les bas des murs.



Tous les corps de métiers sont-ils de la région ?



Deux des entreprises sont sannoisiennes et les autres sont du Val d'Oise excepté l'ascensoriste. Même si nous avons laissé la chance à tous, nous avons eu la chance d'avoir une majorité des entreprises qui ont répondu à notre opération et qui sont du secteur.

A quand est prévue la fin des travaux ?

L'objectif envisagé est que début septembre tous vos équipements soient installés, que tout soit terminé et que vous puissiez accueillir les usagers dans de bonnes conditions.

Nous avons prévu une fin de travaux bien en amont mais on se laisse un peu de temps pour que les choses soient complètement terminées, que l'on n'ait pas de petites retouches à faire lorsque vous exploiterez le site. Il faut le temps de réceptionner les travaux et lever les réserves...Le bâtiment sera prêt pour la rentrée de septembre 2023.

Le mot du directeur :

Une fois n'est pas coutume, ce mot du directeur sera l'occasion de mercis nombreux et sincères.



Comment faire en effet pour maintenir une activité organisée depuis des années sur des disponibilités de locaux sans la participation et la bonne volonté de tous ?

- L'équipe des professeurs en tout premier lieu dont la plupart ont accepté de modifier leur jour de cours notamment pour le samedi, seul jour où le collège Jean Moulin est entièrement libre pour notre activité.
- l'équipe administrative, c'est-à-dire Christine et Cécile qui doivent en permanence d'adapter à ces nouvelles conditions et qui le font avec un professionnalisme exceptionnel.
- Le département du Val d'Oise par le concours de Mr Faury le principal du collège qui a mis son établissement à notre disposition aux horaires où ses propres élèves l'ont quitté mais aussi l'ensemble des enseignants de ce collège qui laissent leurs salles et leur matériel à notre disposition sans oublier le personnel administratif qui gère les ouvertures et les fermetures des locaux jusqu'à 23h parfois.
- la paroisse qui a mis à notre disposition ses salles de la rue Pasteur par la convention que nous avons passée avec l'abbé Nicolas Joly.
- La ville qui, bien sûr, a entrepris la restauration complète de notre école de musique mais a mis également à notre disposition le mercredi l'école Jules Ferry et maintenant les salles du 6 rue Jules Ferry pour la semaine.

Je finirai par la bonne volonté des parents qui ont accepté sans problème ces modifications et qui nous soutiennent par leur participation active.

Chacun sait que cette année est perturbée mais c'est « pour la bonne cause » selon l'expression consacrée.

Quel sera notre plaisir de retrouver des locaux flambants neufs, modernisés et parfaitement aux normes à la fin des travaux !

Je vous souhaite à tous de belles fêtes de fin d'année et gageons que 2023 nous apportera des heures musicales mémorables comme c'est le cas depuis des années.

AGENDA des manifestations

Saison 2022-2023

➤ CONCERT DE FIN D'ANNEE

Dimanche 11/12/2022 à 17h – Centre Cyrano

Avec les ensembles de l'école de musique et les classes CHAM

Entrée libre

➤ INAUGURATION DES FÊTES DE NOËL

Vendredi 16/12/2022 – Place du marché

Participation de l'ensemble de cuivres – Accès libre

➤ REQUIEM ALLEMAND / Brahms

Samedi 25 mars : Concert - église Sainte - Clothilde.

Avec l'orchestre philharmonique de la RATP et les chœurs Carpe Diem

Direction : Alain PALMA

➤ MEMORIAS / Alexandros MARKEAS

Samedi 1 avril à 19h : Concert Espace des Grésillons à Gennevilliers

Dimanche 2 avril à 15h30 : Concert au Figuier Blanc à Argenteuil

Avec L'Estudiantino d'Argenteuil et les chœurs Carpe Diem – Direction Florentino CALVO

➤ SEJOUR A SANNOIS D'UN CHŒUR NIÇOIS

Du vendredi 14 au mardi 18 avril

Hébergement dans les familles sannoisiennes

➤ CONCERT

Samedi 15/04 à 16h – Eglise des 15/20 Paris

Dimanche 16/04 à 16h – Eglise de Sannois

Avec le chœur de Nice, les Singarelles 1 & 2

➤ DOGORA / Etienne PERRUCHON

Mardi 18 avril à 20h au stade J.C.Bouttier de Sannois

Avec les Singarelles 1, les chœurs Carpe Diem et 2 classes de Gaston Ramon

➤ UN PETIT PRINCE / conte musical de Coralie Fayolle

Mardi 27 juin au stade J.C.Bouttier de Sannois

14h : Représentation scolaire – 20h : représentation tout public

Avec le chœur A L'Air Libre et 5 classes des écoles Belle Etoile, Henri Dunant et Pasteur 1