

fugue

Le journal de l'Ecole de Musique de Sannois

Numéro 6

Février 2022

Bonjour à tous !

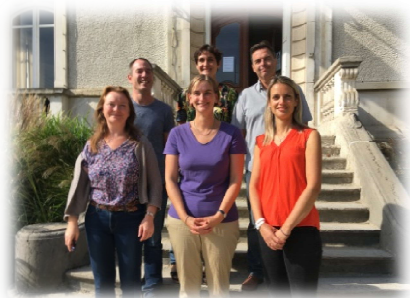
Nous sommes heureux de vous retrouver à travers cette sixième édition du journal « Fugue » et nous vous souhaitons une très belle année 2022 !

Même si l'activité de l'école a été ralentie et perturbée par la pandémie, nous sommes heureux d'avoir pu retrouver des concerts « en vrai » (retour en image P2-4.)

Une grande nouvelle pour cette nouvelle année l'école va faire peau neuve ! En effet, la réfection de l'école va commencer au printemps et nous en sommes ravis. Nous vous donnerons plus de détails dans une édition spéciale de notre journal.

Nous sommes toujours preneurs de bonnes volontés pour aider à la rédaction du journal, aux photos et vidéos des concerts, à la tenue de la buvette ou autre. Alors si vous souhaitez nous rejoindre, n'hésitez pas ! Faites-vous connaître au secrétariat ou envoyez-nous un petit mail : aem.sannois@gmail.com

Les sources de revenus de l'AEMS sont d'une part les bénéfices des ventes des gâteaux gentiment élaborés par les parents d'élèves, des boissons et des bonbons lors des manifestations musicales et d'autre part les adhésions de 10€ par an et par famille. Si vous souhaitez adhérer, c'est encore possible. Donc, n'hésitez pas à demander des informations au secrétariat ou à télécharger le bulletin d'adhésion sur le site : <https://aems95.com>



L'équipe de l'AEMS

Céline TENDEIRO, Juliette MALINGRE, Florentine MARAU (Présidente), Cédric FAURY, Katia MUSQ-ARNAUNE (Trésorière), Pierre KOHLER, Nora KAABECHE, Astrid TUXEN BANG

P1 : Edito

P2-4 : Retour en images sur le concert de fin d'année

P5-6 : Zoom sur Clotilde et Franck

P7 : Le mot du directeur

P8 : Agenda

Retour sur le concert de fin d'année des élèves de l'école

(retrouvez toutes les photos et vidéos sur le site <https://aems95.com>)

Le 3 décembre dernier, les professeurs de l'école nous avaient préparé un très beau programme pour cette fin d'année.

Nous avons pu admirer les chorales des enfants les plus jeunes dirigées par Bérénice. Les chœurs A l'air libre, ABCD'Air et les Singarelles n'ont malheureusement pas pu se produire en raison du COVID mais ce n'est que partie remise !

Un magnifique programme de musique instrumentale était également au rendez-vous avec les orchestres des 1ers et 2nd cycles à cordes, dirigés par Céline et par Bérénice puis les ensembles à vent dirigés par Amina pour le 1^{er} cycle et par Germain-Cédric pour le 2nd cycle.



L'ensemble des tout petits dirigé par Bérénice et accompagné par Benjamin.



Puis, l'orchestre à cordes du 1^{er} cycle dirigés par Céline.





L'orchestre à vent du 1^{er} cycle dirigé par Amina.



L'orchestre à cordes du 2nd cycle dirigé par Bérénice et l'orchestre à vent du 2nd cycle dirigé par Germain-Cédric.



Chaque numéro de « fugue » est l'occasion de faire plus ample connaissance avec un membre de l'équipe de notre école. Dans ce numéro

ZOOM SUR Clotilde et Franck...



Au sein de l'école de musique, Clotilde et Franck sont connus comme les professeurs de hautbois et de saxophone. En plus d'être récemment jeunes mariés, ils mènent une vie artistique très riche que nous voulons vous faire découvrir.

Ligérienne d'origine, Clotilde commence le hautbois à l'âge de 8 ans dans sa ville natale, Roanne, avant d'intégrer le CRR de Lyon, où elle obtiendra sa médaille en 2009.

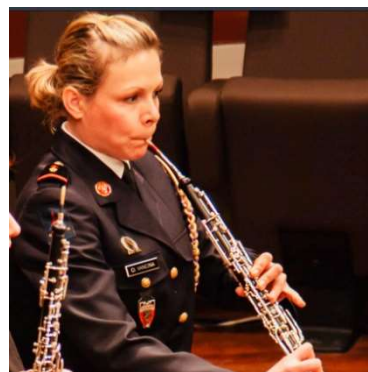


Curieuse de nature et avide de découvertes, elle stoppe ses études de hautbois pour se consacrer à d'autres plus académiques - l'histoire et les relations culturelles internationales - puis à diverses expériences professionnelles qui la mèneront sous le soleil du Liban.

Mais la musique n'est jamais bien loin : elle étudie en parallèle la direction d'orchestre lors de stages avec Claude KAESMECKER, dirige une harmonie à Lyon, joue dans une autre....

Mais cela ne suffit pas.... après 6 années d'interruption d'études hautboïstiques, elle cède à l'appel insistant et exigeant de son instrument et intègre le Conservatoire de Versailles en perfectionnement dans la classe de Pascal SAUMON.

S'ensuivent une entrée au Cefedem de Normandie et un concours réussi à l'Orchestre de la Musique de la Brigade de Sapeurs Pompiers de Paris, au poste de cor anglais jouant le hautbois 2.



Clotilde combine actuellement ses rôles d'enseignante dans diverses écoles de la région parisienne avec son rôle de musicienne dans différents orchestres; en allant de l'harmonie au symphonique en passant par de plus petits ensembles de musique de chambre ou des prestations en soliste.

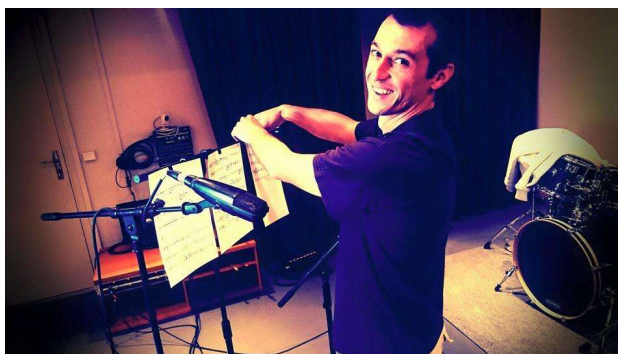


Du bassin d'Arcachon au bitume parisien en passant par l'île de la Réunion, le parcours musical de Franck est riche, éclectique et plein de rythmes ensoleillés.

S'il suit un cursus classique de saxophone à Arcachon , au conservatoire de Bordeaux puis dans différents conservatoires parisiens, sa formation est complétée par un apprentissage autodidacte et enrichi par de nombreuses rencontres avec de la guitare, de la basse, de la batterie, de diverses percussions, et même de la flûte et de la clarinette!!!

Il navigue ainsi entre le jazz et le maloya, s'autorisant une petite escale de temps en temps en terre classique, à la fois musicien improvisateur, arrangeur, compositeur, chef, pour diverses formations.

En plus de ses activités d'enseignant dans diverses écoles de la région parisienne, Franck joue actuellement à l'Orchestre des Sapeurs Pompiers de Paris au poste de saxophone baryton, et participe et a pu participer également à diverses formations: orchestre symphonique, fanfare de rue, big band, formations de musique de chambre, orchestre de variété,....



Et vous n'êtes pas au bout de vos surprises.... ! Amoureux des musiques du monde et fort joueur, il vient d'acquérir un bodhran et un whistle pour vous entraîner sur les plaines d'Irlande !

Le mot du directeur :

Y être ou ne pas y être...

Là est souvent la question !

Le 28 octobre dernier, nous avons vécu de grands moments d'émotion au centre Cyrano lors du concert qui était l'occasion de célébrer le centenaire croisé de Georges Brassens, le chanteur et Astor Piazzola, le roi du tango moderne.



Un quatuor de musiciens argentins porté par la voix exceptionnelle de la soliste Yolanda FRESEDO répondait aux improvisations jazzy de Benjamin Blackstone et aux solos intimes de Michel Savary, nos deux professeurs de guitare.

C'est un public bouleversé et enthousiaste qui a manifesté son mécontentement.... Jugeant que le concert avait été vraiment trop court.

Et tous de dire : quel dommage que mon ami, mon frère, ma sœur, mon voisin n'ait vécu ces instants avec moi.

C'était dommage comme dit la chanson de Big flo et Oli : « *Ah ,il aurait dû y aller, il aurait dû l'faire, crois moi. On a tous dit ; ah c'est dommage, ah c'est dommage, ...* »

Qu'en sera-t-il de notre prochaine **Saint Valentin** qui comme chaque année nous amène à vous proposer un concert cabaret le 14 février ?

Cette année : « **un homme, une femme** ». Nous y raconterons l'histoire d'une vie ; de la naissance à l'âge adulte. Ses joies, ses tristesses, ses surprises et ses drames.

L'occasion de découvrir les professeurs en tant que musiciens de très haut niveau et donc, l'occasion pour vos enfants de reprendre leurs instruments avec encore plus d'enthousiasme.

Alors, comme disait Michel Berger à Véronique Samson

« SERAS-TU LA ? »

Du fait que le 14 février est un lundi, les enfants (dont certains participent) pourront quitter la salle vers 21h30.

AGENDA des manifestations

Saison 2021-2022

➤ **Lundi 14/02/2022 à 20h30 centre Cyrano**

Pour la Saint Valentin, l'Ecole de musique de Sannois présente

UN HOMME, UNE FEMME

La vie, de l'enfance à l'âge adulte ... jouée et chantée par l'équipe des professeurs de l'Ecole de Musique. De la chanson, des airs de jazz, d'opéra ...

Champagne et petits fours sous réserve d'autorisations sanitaires

Plein Tarif : 15 €

Tarif Réduit : 10 €

Gratuit pour les enfants et étudiants

Information et Réservation au 01 34 11 30 80

sannois.edm@wanadoo.fr

<http://www.ecolemusiquesannois.org>

➤ **Dimanche 15mai à 10h30 à 12h30 : Journée « Portes Ouvertes » à l'école**

➤ **Dimanche 22 mai à 11h: Messe chantée de BIYELA- festival d'Auvers sur Oise** par les chœurs Carpe Diem – Eglise ND de L'Assomption à Auvers sur Oise

➤ **Dimanche 12 juin à 16h: "Mille ans d'Alleluia"- festival d'Auvers sur Oise** par les chœurs Carpe Diem – Eglise ND de L'Assomption à Auvers sur Oise

➤ **Mardi 7 -> dimanche 12/06/2022 : Printemps Musical de l'école de musique**

- Jeudi 9 juin 14h30 : « Barouf au musée » spectacle scolaire
- Vendredi 10 juin 20h30 : « Barouf au musée » spectacle tout public
- Samedi 11 juin 20h30: « Picto-concert »

Musique écrite pour l'occasion par MicoNissim qui selon son inspiration a composé sa musique en fonction de dessins de maîtres ou d'enfants qui seront rassemblés dans un grand diaporama.

Participation de l'orchestre de l'EMS

➤ **Mardi 21 juin : « opéra e mobile » : Représentation extérieure des noces de Figaro** (version courte)

➤ **Semaine en juin : Festival « la voix est libre » à l'EMB**